



Aizkraukles novada pašvaldība

P. BARISONA AIZKRAUKLES MŪZIKAS SKOLA

Izglītības iestādes reģ. Nr.4576902258, uzņēmuma reģ. Nr.40900016418
Skolas iela 3, Aizkraukle, Aizkraukles nov., LV-5101, tālr. 65123909, e-pasts: muzikasskola@aizkraukle.lv

P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums 2023./2024.mācību gadam

Aizkrauklē

SASKAŅOTS

Aizkraukles novada Izglītības pārvaldes vadītāja

Sarmīte Kļaviņa

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024. māc.g. (31.05.2024.)
		Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V212011	P-14448	15.08.2016.	49	45
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V212011	P-14449	15.08.2016.	21	16
Sīgu instrumentu spēle Vījoles spēle	20V212021	P-14450	15.08.2016.	17	16
Sīgu instrumentu spēle Kokles spēle	20V212021	P-14451	15.08.2016.	13	12
Sīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle	20V212021	P_5180	15.09.2021	7	5
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V212031	P-14452	15.08.2016.	9	9
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	20V212031	P-14453	15.08.2016.	4	4
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	20V212031	P-14454	15.08.2016.	-	-
Pūšaminstrumentu spēle Trombona spēle	20V212031	P-14455	15.08.2016.	-	-
Vokālā mūzika Kora klase	20V212061	P-14456	15.08.2016.	20	16

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā izglītības iestādē 2023./2024. mācību gadā

1.2.1. dzīvesvietas maiņa, mācības pārtrauca viens 2 audzēkņi;

- 1.2.2. nespēja apvienot mācības vispārīzglītojošajā skolā ar mācībās mūzikas skolā, mācības pārtrauc 12 audzēkņi;
- 1.2.3. atskaitīti no audzēkņu saraksta par ilgstoši neattaisnoti kavētām mācību stundām 3 audzēkņi.

Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	-	-

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes **misija** – Vieta audzēkņu muzikāli māksliniecisko spēju izkopšanai, radošuma pašizpaušmei, lai veidotu un attīstītu Latvijas galveno resursu – cilvēkkapitālu. Muzikāli izglītoti, uz vērtībām orientēti, radoši, veiksmīgi audzēkņi – ikvienas sabiedrības un valsts bagātība, neatkarīgi no jomas, kurā tie darbojas.

2.2. Izglītības iestādes **vīzija** – Kvalitatīvām un kvantitatīvām pārmaiņām orientēta, laikmetīga Mūzikas skola, kura nodrošina izglītojamajam motivētu un radošu mācīšanās vidi, sagatavo izglītojamo izglītības sekmīgai turpināšanai.

2.3. Izglītības iestādes **vērtības**:

Cieņa – visa pamatā ir cieņa pret savu valsti, skolu, ģimeni, mūziku.

Sadarbība – savstarpējs atbalsts un rīcības saskaņotība, rūpes par savu, citu un kopīgu labumu.

Atbildība – griba un spēja paredzēt savas izvēles un rīcības sekas un rīkoties, respektējot cita cilvēka cieņu un brīvību.

2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 6 gadīgo izglītības programmu aktualizēšana un pielāgošana 8 gadīgajai programmai	a) kvalitatīvi • Līdz 2024.gada 31.maijam izstrādāts jauns saturs – mācību plāns piecām izglītības programmām 8 gadiem, kuru sāk ieviest ar 2024.gada 1.spetembri.	Ir licencētas jaunās programmas mūzikā. Apstiprinātas VIIS sistēmā, saskaņotas ar LNKC un pašvaldību. Pedagogi ir iepazinušies ar izglītības programmu plāniem.

(Akordeona spēle, Kokles spēle, Flautas spēle, Saksofona spēle, Ģitāras spēle)	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogi ir iepazinušies un ieviesuši jauno mācību programmās ikdienas mācību procesā. 	Nodaļu vadītāji sākuši izstrādāt mācību priekšmetu izglītības programmas.
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Īstenojot jauno izglītības saturu, palielinājies stundu skaits instrumenta spēlē: no sešiem gadiem ar 1697 stundām uz 8 gadiem ar 2222 stundām. • Programmas apguve kļuvusi pieejama bērniem no 7 gadu vecuma. • Papildināta materiāli tehniskā bāze – instrumenti, atbilstoši bērnu vecuma fizioloģiskajām īpatnībām. • Katrā no izglītības programmām mācības uzsāk 2-5 jaunie audzēkņi, 7-8 gadu vecumā. 	Mācības visās izglītības programmās uzsāka vismaz 2 audzēkņi. Skolas pedagogi un audzēkņu vecāki ir iepazīstināti ar izglītības programmu mērķiem un sasniedzamo rezultātu.
Nr.2 Pilnveidot audzēkņu skatuves pieredzi, attīstot tam nepieciešamās kompetences, konkurētspēju	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audzēkņi pilnveido savas muzikālās prasmes festivālos un koncertos, piedalās konkursos, gūstot panākumus. • Skolā izveidotas kolektīvās muzicēšanas vienības, attīstot audzēkņiem interesi par praktisko muzicēšanu. 	Mācību gada noslēgumā tika organizēts koncerts “Vasara klāt”, kurā uzstājās arī vecāki. Ir izveidojusies trīspusēja sadarbība (vecāki – audzēknis – pedagogs). 2023./2024.mācību gadā skolā tika izveidots jaunāko klašu koklētāju ansamblis un tradicionālo instrumenta ansambļa jaunākā grupa.
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katrs audzēknis vismaz 1 reizi gadā ir uzstājies publiski koncertā. • Katrā izglītības programmā ir konkurētspējīgi audzēkņi, kuri piedalījušies kādā festivālā vai konkursā. • Izveidots jaukto instrumentu kameransamblis. 	Tika izveidots jaukto instrumentu kameransamblis, kurš veiksmīgi startēja kameramūzikas festivālā “Rudens krāsas mūzikā” Tukuma Mūzikas skolā.
Nr.3 Popularizēt komponista Pētera	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mūzikas skolas vecāko klašu audzēkņi padziļināti 	Gatavojoties konkursam par Pēteri Barisonu mācību gada II pusgadā vecāko klašu

Barisona daiļradi skolā, novadā un Daugavpils reģionā	<p>iepazīstināti ar Pētera Barisona daiļradi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skolas audzēkņi izpilda komponista Pētera Barisona skaņdarbus. 	<p>audzēkņiem tika pievienota viena mūzikas literatūras stunda, kurā audzēkņi tika padziļināti iepazīstināti ar komponista daiļradi.</p>
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noorganizēts 1 konkurss Daugavpils reģiona mūzikas skolām Mūzikas literatūrā un solfedžo “Pēterim Barisonam 120”. • Noorganizēts 1 Pētera Barisona 120 gadu jubilejai veltīts koncerts. 	<p>04.04.2024. tika organizēt Konkurss mūzikas teorijā Pēterim Barisonam 120. Konkurss notika vairākās daļās: 1.daļa mūzikas skolā, 2.daļa prezentācija – koncerts Staburaga saieta namā. 3.daļa ekskursija P.Barisona dzimtajās mājās.</p> <p>11.04.2024. skolā tika organizēts koncerts Pēterim Barisonam 120. Uz koncertu tika uzaicināti vairāki skolas bijušie absolventi – profesionālie mūziķi.</p> <p>21.04.2024. skolas pedagogu ansamblis uzstājās Aizkraukles Kultūras centra rīkotajā koncertā “Aiz miglas man dzimtenes celiņš dārgs”</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Izglītības programmu aktualizēšana un ieviešana 8 gadīgajai programmai	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nodaļu vadītāji sadarbībā ar pedagogiem ir aktualizējuši visu mācību priekšmetu izglītības programmas • Pedagogi ir iepazīnušies un ieviesuši jaunās mācību priekšmetu izglītības programmas ikdienas mācību procesā. 	
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visi skolas pedagogi (100%) un audzēkņu vecāki ir informēti par jauno izglītības programmu apguvi un pārejas plānu. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Papildināta materiāli tehniskā bāze – instrumenti, atbilstoši bērnu vecuma fizioloģiskajām īpatnībām. • Katrā no izglītības programmām mācības uzsāk vismaz 1 jaunais audzēknis. 	
Nr.2 Pilnveidot audzēkņu skatuves pieredzi, attīstot tam nepieciešamās kompetences, konkurētspēju	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audzēkņi pilnveido savas muzikālās prasmes festivālos un koncertos, piedalās konkursos, gūstot panākumus. • Skolā izveidotas kolektīvās muzicēšanas vienības, attīstot audzēkņiem interesi par praktisko muzicēšanu. 	
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katrs audzēknis vismaz 1 reizi gadā ir uzstājies publiski koncertā. • Katrā izglītības programmā ir konkurētspējīgi audzēkņi, kuri piedalījušies kādā festivālā vai konkursā. • Izveidots jaukto instrumentu kameransamblis. 	
Nr.3 Sagatavot mūzikas skolas kolektīvus XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skolas kolektīvi piedalās skatēs ar labiem rezultātiem. • Sagādāti un noskaņoti instrumenti dziesmu svētku dalībniekiem. • Audzēkņi nodrošināti ar tērpiem dziesmu svētkiem. 	
	<p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziesmusvētkos piedalās skolas koka instrumentu ansamblis (jaunākā grupa), “Eola kokle”, akordeonistu ansamblis un skolas koris. 	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai. Skolas administrācija veic pedagogu stundu vērošanu un novērtēšanu.	Veikta mācību stundu savstarpējā vērošana ne mazāk kā 50% pedagogu.
Šobrīd mācības notiek tikai klātienē.	
Mācību stundu vērošanas rezultāti apliecina pedagogu augsto profesionalitāti, pielietoto mācību metožu daudzveidību un individuālu pieeju atbilstoši audzēkņu spējām, vajadzībām un interesēm.	Turpināt strādāt ar skolotājiem pie efektīvas mācību stundas vadīšanas, stundas sasniedzamajiem rezultātiem un atgriezeniskās saites.
Izglītības iestāde ir izstrādājusi mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Vecāki un audzēkņi ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un izprot to.	Turpināt pilnveidot mācību sasniegumu vērtēšanas sistēmu.
Izglītības iestādē tiek sniegts individualizēts atbalsts audzēkņiem gan ar mācīšanās grūtībām, gan talantīgajiem audzēkņiem. Tā nodrošināšanā iesaistās pedagogi, sastādot mācību plānu, kas pielāgots katra spējām un prasmēm. Talantīgie audzēkņi tiek sagatavoti dalībai konkursos un festivālos.	Regulāri izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti, pilnveidot atbalsta sistēmu. Turpināt sagatavot audzēkņus dalībai dažāda līmeņa konkursos un festivālos.

3.2. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas darbības pašvērtēšana tiek veikta strukturēti. Ir definēti mērķi un uzdevumi, noteiktas galvenās prioritātes un sasniedzamie rezultāti. Mērķi, uzdevumi, prioritātes tiek plānotas saskaņā ar aktuālajām pamatnostādnēm izglītības attīstības politikā un saskaņā ar P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas Attīstības plānu 2023./2024.-2025./2026. gadam. Katru gadu tiek izstrādāts mācību darba plāns. Notiek regulāra paveikto darbu analīze, veikti nepieciešamie grozījumi.	Nepieciešams veidot efektīvāku un vienotāku izpratni visiem kolektīva darbiniekiem par kopīgo mērķu un attīstības plānošanu.

Skolas administrācija nodrošina emocionāli labvēlīgu vidi. Direktore vadībā tiek noteikti pienākumi un sekots līdzi to izpildei. Direktore vienmēr ir atvērta uz klausīt darbiniekus, risināt dažādas situācijas. Lielākā daļa izglītības iestādes darbinieku izprot iestādes misiju, vīziju un mērķu sasniegšanu. Pedagogu iesaiste un izpratne par lēmumu pieņemšanu, būtiski paaugstina darba efektivitāti. Darbiniekiem tiek deliģētas visas pilnvaras, savas kompetences ietvaros, organizēt savu darbu.	Stiprināt visu iesaistīto pušu izpratni par iestādei kopīgi sasniedzamajiem rezultātiem.
Izglītības iestādē ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra. Vadība plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbības jomas. Vadības komandas darbs tiek elastīgi piemērots un orientēts uz katru skolas darbinieku, respektējot cilvēciskās vajadzības. Regulāra pedagogu iesaistīšana skolas dzīvē, mācību procesos.	Pedagoģiskā personāla prasmju, vērtību, kapacitātes un sasniegumu efektivitātes mērīšana, lai paaugstinātu katra darbinieka personīgo izaugsmi

3.3.Kritērija “Vadības profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Iestādē reizi nedēļā notiek administrācijas sēdes. Veiksmīgi darbojas metodiskās komisijas sēdes.	Uzlabot pašvērtēšanas procesu izglītības iestādē, palielinot pedagogu iesaisti iegūto datu analizē un turpmākā darba plānošanā. Stiprināt vadības komandu, kuru vienotu kopīgi mērķi ar skaidrām lomām un pienākumiem, kopīgs darbs, savstarpēja sadarbība.
Ir zināšanas un izpratne par normatīvajiem aktiem.	Pilnveidot izglītības iestādē noteikto sistēmu normatīvo aktu izstrādē, apspriešanā, pieņemšanā un aktualizēšanā.
Kompetence vadīt lēmumu pieņemšanas procesu un uzņemties atbildību.	Padziļināti apgūt zināšanas līderības un personālvadības jomā.
Iestādē īstenotā komunikācija ir efektīva un daudzveidīga, tā sasniedz nepieciešamos rezultātus, ko atzīst visas iesaistītās puses.	Pilnveidot zināšanas komunikācijas prasmes sekmīgas izglītības iestādes pārvaldības un publiskās komunikācijas nodrošināšanai.
Spēja profesionāli iesaistīties sarunā, gan saņemot pozitīvu, gan uz izaugsmi vērstu atgriezenisko saiti, prasmīgi argumentējot savu profesionālo darbību, sasaistot to ar izglītības iestādes vērtībām.	Apkopot saņemto atgriezenisko saiti, lai sekmētu izglītības kvalitātes paaugstināšanu.
Prasme cieņpilni paust savu redzējumu.	
Tiek respektētas definētās misijas un vērtību pieņemšana, kas sakrīt ar personīgajām vērtības (cieņa, sadarbība, atbildība) un konsekventi rīkojas saskaņā ar tām.	Turpināt ikdienas darbā ievērot ētikas pamatprincipus.
Spēja brīvi komunicēt par pedagoģijas,	Pilnveidot profesionālo kompetenci.

skolvadības un izglītības iestādei aktuālajiem jautājumiem.	
---	--

3.4.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Ļoti laba sadarbība ar novada pašvaldību. Dibinātais regulāri sniedz finansiālu atbalstu, lai nodrošinātu atbilstošu infrastruktūru un resursus izglītības programmu īstenošanai, pedagogu profesionālās kompetences pilnveidei.	Arī turpmāk nepieciešams stiprināt sadarbību, lai skolas misija un prioritātes atbilstu iestādes vīzijai un vērtībām.
Sadarbība ar novada, pilsētas sabiedrību un novada izglītības iestādēm. Aktīvi iesaistās nozares organizāciju īstenotajās aktivitātēs un iespēju robežās piedāvā pasākumus un koncertus.	Izveidot sadarbību ar citu novadu profesionālās ievirzes skolām.
Skolas vadība veicina pedagogu izpratni par aktuālo pārmaiņu būtību izglītībā, iesaistās to ieviešanā.	Pilnveidot darbu ar izglītības iestādes padomi.
Izglītības iestādē regulāri notiek pedagogu sadarbība mācību satura plānošanas un pedagogu mācīšanās mērķu īstenošanā.	Pilnveidot kursus, meistarklasēs un semināros iegūto pieredzes apmaiņu pedagogu kolektīvā.
Iestādes vadība nodrošina regulāru vecāku iesaisti izglītības iestādes darbībā. Vecāku ieteikumi tiek apkopoti, analizēti un izmantoti darba plānošanā.	Aktivizēt vecāku iesaisti izglītības iestādes darba izvērtēšanā un attīstības plāna izstrādē.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. 17.01.2024. iesniegts projekts Flautas spēles klases materiāltehniskās bāzes uzlabošana P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolā, Latvijas Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammā “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana. Finansējums atteikts.

4.2. Konkurss mūzikas literatūrā un solfedžo “Pēterim Barisonam 120” – finansējumu piešķir Aizkraukles novada pašvaldība.

Mērķis: Paplašināt zināšanas par latviešu mūzikas literatūru, interesi par solfedžo un koncertpieredzi.

Uzdevumi: 1. Atzīmējot Pētera Barisona 120 gadu jubileju, aktualizēt komponista devumu latviešu mūzikas vēsturē. 2. Koncertpieredzes veidošana. 3. Latvijas kultūrvides iepazīšana. Staburags – Pētera Barisona dzimtā puse. 4. Radošums kā pašizpaušme profesionālās ievirzes mūzikas skolā.

Norises laiks: 2024.gada 4.aprīlis

Dalībnieki: Daugavpils reģiona mūzikas skolu audzēkņi un uzaicinātie draugi no citām mūzikas skolām. Vecāko klašu audzēkņi, kas apgūst latviešu mūzikas literatūru.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Nav noslēgti sadarbības līgumi.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. **1.uzdevums.** Mērķtiecīgs audzināšanas darbs ar audzēkņiem, veicinot radošas un atbildīgas personības attīstību, kas centrēts uz audzēkņa pašmotivāciju. Skolā tiek radīta izpratne par pamatvērtībām – valsti, kultūru, skolu, ģimeni un cilvēku. Skolas audzēkņi tiek motivēti iesaistīties radošajās darbībās Aizkraukles novada sabiedriskajā un kultūras dzīvē. Aktīvi piedaloties pasākumos un koncertējot.
- 6.2. **2.uzdevums.** Virzīt vecāko klašu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību kādā no Latvijas mūzikas vidusskolām. Beidzot mācības mūzikas skolā 2024.gada maijā tālākizglītību mūzikas vidusskolā turpina trīs skolas audzēkņi (MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" Rīgas Doma kora skola, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, Rīgas 6.vidusskola).

7. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi un uzdevumi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais 2023./2024.māc.g.

Uzdevums: Meklēt risinājums mācību procesa pilnveidei un modernizēšanai, sasaitē ar darba tirgus prasībām un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguve.

Paveiktais: Repertuāra izvēlē esam kļuvuši daudz modernāki un mūsdienīgāki. Izglītības programmas tiek papildinātas ar mūsdienīgāku, laikmetīgāku repertuāru vai ar elektronikas izmantošanu. Skolas mācību līdzekļu bāze tiek papildināta ar jauniem nošu un metodiskajiem materiāliem.

Lai popularizētu un piesaistītu audzēkņus izvēlēties turpināt mācības, tika uzaicināti sniegt koncertu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kokles klases studentes un Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas audzēkņi.

Tika organizētas klavierspēles meistarības klases pie Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pedagoga Elīnas Bambānes.

Lai popularizētu pūšamos instrumentus tika uzaicināts Vairis Nartišs ar STANDUP izrādi.

8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2023./2024.māc.g.)

Uzdevums: Veidot strukturētu sistēmu pašvērtēšanas procesa veikšanai, plašāk iesaistot visas ieinteresētās mērķgrupas, īpaši stiprinot izglītības iestādes padomes lomu izglītības iestādes attīstības plānošanā, procesu īstenošanā un darbības kvalitātes izvērtēšanā.

Paveiktais: Mācību gada sākumā tika izveidota skolas padome, kuru sastāvā bija katras nodaļas vecāku pārstāvis. Skolas padome sniedza priekšlikumu izglītības iestādes attīstībai un kvalitātes pilnveidošanai.

Tika izstrādāts attīstības plāns 2023./2024.-2025./2026. gadam.

9. Citi sasniegumi

9.1. Skolas audzēkņi piedalījušies konkursos un pasākumos 2023./2024.mācību gadā:

Datums	Nosaukums	Klase	Sasniegumi
2023.gads I semestris			
21.09.2023.	Literāri muzikāla pēcpusdiena “Dvēsele dzejā”, Aizkraukles novada Centrālā bibliotēka	Vijoles, ģitāras	
12.10.2023.	Kamermūzikas festivāls “Rudens krāsas mūzikā” Tukuma mūzikas skolā un Pedagogu koncerts Durbes pilī	Vijoles, ģitāras, klavieres, bungas	
31.10.2023.	Koncerts SAC “Ziedu gravas”	Klavieres, akordeons	
09.11.2023.	Atbalsts pasākums Ukrainai Aizkraukles k/centrā	Vijoles, ģitāras	
14.11.2023.	Skolas Valsts svētku koncerts	Visas	
17.11.2023.	Valsts svētku koncerts Seces k/namā	Kora, flauta, klavieres	
30.11.2023.	Koncerts SAC “Ziedu gravas”	Vijole, ģitāra	
02.12.2023.	XVIII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2023”	Klavieres	III
20.12.2023.	Skolas Ziemassvētku koncerts	Visas	
22.12.2023.	Ziemassvētku koncerts Aizkraukles novada vidusskolā	Saksofona, kora	
27.12.2023.	Koncerts SAC “Ziedu gravas”	Tradicionālo instrumentu ansamblis	
2024.gads II semestris			
17.01.2024.	XII T.Brokas jauno dziedātāju konkurss	Kora klase	II
19.01.2024.	Vokālās mūzikas festivāls "ES.MANA BALSS. NĀKOTNE". Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola	Kora klase	
23.01.2024.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītības programmu Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkurss 2023./2024. mācību gadā II kārtā. SBDMV	Saksofons, flauta	
16.02.2024.	Tālivalža Mekša 2. jauno vijolnieku konkurss . Pļaviņu Mūzikas skola	Vijole	Atzinība
29.02.2024.	Koncerts SAC “Ziedu gravas”	Klavieres, ģitāra, vijole	
05.03.2024. IR	Valsts konkurss kokles spēlē. Alfr. Kalniņa Cēsu Mūzikas vsk.	Kokle	III I
06.03.2024.	Skolas zēnu koncerts	Visas	

08.03.2024.	Koncerts pensionāriem. Aizkraukles sociālajā dienestā	Vijoles, Klavieres, Saksofons	
19.03.2024.	Runas konkurss Aizkraukles pilsētas bibliotēkā	Ģitāra, vijole	
20.03.2024.	Aizkraukles novada izglītības iestāžu koru konkurss Aizkraukles novada vidusskolā	Koris	I pakāpe, 44 punkti
21.03.2024.	Novada Mūzikas skolu sadraudzības koncerts Skrīveru MMS	Kokle, ģitāra, vokāls	
25.03.2024.	Komunistiskā genocīda upuru piemiņas pasākums "Tiem, kas nepārnāca"... Aizkraukles pagastā	Flauta	
APRĪLIS			
02.04.2024.	<i>III Starptautiskais Oskara Stroka jauno pianistu un komponistu konkurss (Daugavpils) attālināti</i>	Klavieres	III I I
04.04.2024.	Konkurss P.Barisonam 120. PBAMS un Staburaga saieta namā	Teorija	I
05.04.2024.	VIII Latgales reģiona jauno pianistu festivāls SBDMV	Klavieres	
05.04.2024.	Flautu festivāls Koknesē	Flauta	
06.04.2024.	IV Garīgās mūzikas festivāls "Soli Deo Gloria" Aizkraukles katoļu baznīcā	Koris	
09.04.2024.	XXI Starptautiskais akordeonistu-solistu konkurss "Naujene- 2024"	Akordeons	II
11.04.2024.	Koncerts P.Barisonam 120. skolā	Visas absolventi	
13.04.2024.	Pierīgas reģiona koklētāju ansambļu koncerts kz. "Ulbrokas pērle"	Kokle	
16.04.2024.	IV Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss "Sudraba flauta" Mārupes MMS 16.04. junioru grupa	Flauta	Pateicības
18.04.2024.	Meistarklases klavierspēlē. Vada E.Bambāne (SBDMV)	Klavieres	
20.04.2024.	III Starptautiskais Oskara Stroka jauno pianistu un komponistu konkurss . Attālināti	Klavieres	I I III
20.04.2024.6.viet Dacia Janis	III Starptautiskais Oskara Stroka jauno pianistu un komponistu konkurss fināls-Lielās balvas izcīņa klātienē Daugavpils Vienības vidusskolā	Klavieres	II
21.04.2024.	Koru koncerts veltīts P.Barisona 120 gadu jubilejai "Aiz miglas man dzimtenes celiņš dārgs"	Pedagogu ansamblis	
24.,25.04.2024.	IV Starptautiskā akordeona spēles konkurss "Concord of Sounds 2024" (2 kārtās, attālināti)	Akordeons	II

30.04.2024.	Skolas prezentācijas pasākums. PII Auseklītis	Flauta, kokle, klavieres	
30.04.2024.	Koncerts SAC "Ziedu gravas"	Kora kl., klavieres	
02.05.2024.	Atvērto durvju diena. Aizkraukles pagasta PII un sākumskola. PII Saulīte un Auseklītis	Visas	
13.05.	Skolas prezentācijas pasākums Aizkraukles sākumskolas skolēniem	Visas	
15.05.	Skolas prezentācijas pasākums Aizkraukles sākumskolas skolēniem	Visas	
24.05.2024.	Izlaidums /9 absolventi/	Klavieres, kora, vijole, kokle, akordeona	
25.05.2024. 20 vietas Amber Koknese	Tautas mākslas svētki Vīgantes estrādē	Koris	
29.05.2024.	Āra koncerts	Visas	
30.05.2024.	Koncerts SAC "Ziedu gravas"	Akordeons, vijole	
31.05.2024.	Naudas balvu pasniegšana Aizkraukles kultūras centrā	Klavieres, kokle, akordeons	
01.06.2024.	Novada svētku diena Koknesē . Koncerts luterāņu baznīcā	Visas	
08.06.2024.	Jāņa Dūmiņa Dziesmu svētki "PAAUDŽU PAAUDZĒS". Baldone , Ķekavas novads	Kokle	

9.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

9.2.1. Pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2023./2024. mācību gadu: Veiksmīgi nokārtoti skolas beigšanas eksāmeni, visi plānotie audzēkņi ir absolvējuši skolu.

9.2.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās. Audzēkņu darbs ir regulārs, novērtēts, atspoguļots e-klasē. Talantīgie audzēkņi aktīvi piedalās novada koncertdzīvē un valsts rīkotajos konkursos.

Trīs skolas absolventi turpina mācības mūzikas vidusskolā.

P. Barisona Aizkraukles Mūzikas
skolas direktore

Daina Laganovska