



Konkurss mūzikas literatūrā un solfedžo “Pēterim Barisonam 120” NOLIKUMS

Mērķis:

Paplašināt zināšanas par latviešu mūzikas literatūru, interesi par solfedžo un koncertpieredzi.

Uzdevumi:

1. Atzīmējot Pētera Barisona 120 gadu jubileju, aktualizēt komponista devumu latviešu mūzikas vēsturē.
2. Koncertpieredzes veidošana.
3. Latvijas kultūrvides iepazīšana. Staburags – Pētera Barisona dzimtajā pusē.
4. Radošums kā pašizpaušme profesionālās ievirzes mūzikas skolā.

Organizators:

P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skola

Norises laiks:

2024.gada 4.aprīlis

Dalībnieki:

Daugavpils reģiona mūzikas skolu audzēkņi un uzaicinātie draugi no citām mūzikas skolām. Vecāko klašu audzēkņi, kas apgūst latviešu mūzikas literatūru.

Komandas sastāvs:

Katra mūzikas skola izvirza komandu 4 - 5 cilvēku sastāvā.

Prasības dalībniekiem:

1. Līdz 2024.gada 9. janvārim iesūtīt 3 jautājumus par Pētera Barisona dzīvi un daiļradi;
2. Koncertam sagatavot kādu no Pētera Barisona skaņdarbiem vai cita latviešu komponista skaņdarbu;
3. Iemācīties no galvas Pētera Barisona “Dainu” ar tautasdziesmas vārdiem, kas tiks izpildīta koncerta noslēgumā - kopdziesma (1.pielikums);
4. Pēc dzirdes atpazīt 11 Pētera Barisona kompozīcijas (2.pielikums);
5. Ieraudzīt, atpazīt dažādus solfedžo un mūzikas teorijas elementus Pētera Barisona kompozīcijās - “Dziesmai šodien liela diena” un “Latvijā” (3.pielikums);
6. Katras skolas komandas sagatavo iepazīšanās prezentāciju līdz 3/4 min.

Konkursa norise:

1. 10.00 komandu ierašanās P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolā;
2. 10.30 konkursa atklāšana skolas zālē.;
3. 11.00 komandu iepazīšanās prezentācijas;
4. 12.00 rakstiskā daļa ;
5. 12.40 – 12.50 pārtraukums 10 min;
6. 12.50 – 13.30 mūzikas klausīšanās;
7. 13.30 pusdienu pārtraukums;
8. 14.00 izbraukšana uz Staburagu (kultūrvietas -Vīgantes parks, Staburags, “Skudras”, Barisona namiņš (pēc izvēles));
9. **16.00 KONCERTS Staburaga saietā namā;**
10. APBALVOŠANA.

Apbalvošana:

Konkursa dalībniekiem tiek piešķirti I, II un III pakāpes diplomi un balvas.

Pieteikšanās konkursam:

- Pieteikuma anketa (5.pielikums) dalībai jāiesūta elektroniski līdz 2024.gada 1.februārim uz e-pasta adresi musikasskola@aizkraukle.lv ;
- Kontaktpersona Baiba Pētersone (tālr. 29830586, baiba.petersone@aizkraukle.lv);
- Dalības maksa katrai komandai 25 eiro Dalības maksa jāveic ar pārskaitījumu līdz 2024.gada 1.martam, norādot maksātāju un maksājuma mērķi.

Rekvizīti:

Saņēmējs: P.Barisona Aizkraukles Mūzikas skolas rekvizīti

Maksātājs: AIZKRAUKLES NOVADA PAŠVALDĪBA

Reģ. Nr. 90000074812

Lāčplēša iela 1A, Aizkraukle, Aizkraukles novads, LV 5101

AS SEB Banka, Swift kods -UNLALV2X

KONTS: LV28UNLA0035900130302

Maksājuma mērķis - *Konkurss Pēterim Barisonam 120*

Transporta izdevumus un ēdināšanu sedz dalībnieki.

Pielikumi:

- 1.pielikums - P.Barisona dz. "Daina" notis (prasības dalībniekiem 3.);
- 2.pielikums - Klausīšanās tēmu saraksts (prasības dalībniekiem 4.);
- 3.pielikums - Solfedžo un mūzikas teorija (prasības dalībniekiem 5.);
4. pielikums - Izmantojamā literatūra, avoti;
- 5.pielikums - Pieteikuma anketa.

Daina

Latviešu tautasdziesmas vārdi

P. Barisona mūzika

Mēreni



1. Dze - gu - zī - te, zva - nī - tā - ja,
kam za - ri - ņu kai - ti - nā - ji, kam za - ri - ņu
kai - ti - nā - ji, ga - lot - nē(i) sē - dē - dam'?

2. Galotnē(i) sēdēdama,
Tu zariņam gauži dari,
Tu zariņam gauži dari,
Līku lieci muguriņ'.

3. Ko zvanīsi citu gadu
Līka zara mugurā(i)?
Līka zara mugurā(i)
I lapiņa nelapo.

4. Nesēd' zara galotnē(i),
Sēd' pašā(i) zariņā(i),
Sēd' pašā(i) zariņā(i),
Pašā zara žuburā!

5. Zuburā(i) sēdēdama,
Iezvan' siltu vasariņu,
Iezvan' siltu vasariņu,
Lai vērās(i) pumpuriņ'!

6. Lai vērās(i) pumpuriņi,
Lai zaļo(i) kuplumā(i),
Lai zaļo(i) kuplumā(i),
Lai aug jauna pazarīt'!

2.pielikums

P.Barisona klausīšanās tēmu saraksts:

1. “Dziesmai šodien liela diena” ;
2. “Latvijā”;
3. “Melodijas”;
4. “Mūzai”;
5. “Kā sniegi kalnu galotnēs”;
6. Prelūdijs Es dur klavierēm;
7. “Ķēvīt, mana svilpastīte” (latviešu tautasdziesmu vārdi) ;
8. Simfoniskā svīta “Ziedu vija” 3.daļa “Naktsvijole”;
9. Simfoniskā svīta “Ziedu vija” 4.daļa “Nātre”;
10. II simfonija “Romantiskā” jāatpazīst 2.daļas līrisko sākuma tēmu;
11. Kantāte “Brīnumzeme” 3.daļa.

3.pielikums (1.lapa)

Dziesmai šodien liela diena

1947.

A. Skalbe
(1922 - 2002)

P. Barisons

Cildeni, gaiši *f* **accel.**

S. vi - sa ze - me ska - nēt skan:
 A. vi - sa ze - me ska - nēt skan:
 T. Dzies - mai šo - dien lie - la die - na,
 B. Dzies - mai šo - dien lie - la die - na, dau - dzas bal - sis,

6 *mf* **rit.** **a tempo** *f* *mf*

S. dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu
 A. dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu
 T. dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu
 B. dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu

11 *dolce* **rit.** **a tempo**

S. da - ra man. Se - nās kok - les gai - šās stī - gas at - kal brī - vi
 A. da - ra man. Se - nās kok - les gai - šās stī - gas at - kal brī - vi
 T. da - ra man. Se - nās kok - les stī - gas at -
 B. da - ra man. Ē,

3.pielikums (2.lapa)

16 **meno mosso**

S. *f* *ff*
ska - ņas dod, _____ še pie Rī - gas lat - vji dzies - mās spē - ku rod.

A. *f* *ff*
ska - ņas dod, _____ še pie Rī - gas lat - vji dzies - mās spē - ku rod.

T. *f* *ff*
- kal skan, še pie mū - su skaiss - tās Rī - gas lat - vji dzies - mās spē - ku rod.

B. *f* *ff*
_____ še pie mū - su skaiss - tās Rī - gas lat - vji dzies - mās spē - ku rod.

21 *f* *p* *cresc.* *z*

S. *f* *p*
Naid - nieks mū - žam ne - cels, mū - žam ne - cels gal - vu!

A. *f* *p*
Naid - nieks mū - žam ne - cels, mū - žam ne - cels gal - vu!

T. *f* *p* *cresc.* *z*
Naid - nieks mū - žam ne - cels, mū - žam ne - cels gal - vu! Mū - su dru - vas, dru - vas_ za - ļas zels,

B. *f* *p* *cresc.*
Naid - nieks mū - žam ne - cels, mū - žam ne - cels gal - vu! Mū - su dru - vas za - ļas zels,

26 *mf*

S. *mf*
tau - ta svied - riem gū - to bal - vu gai - šai die - nai pre - tī cels.

A. *mf*
tau - ta svied - riem gū - to bal - vu gai - šai die - nai pre - tī cels.

T. *mf*
tau - ta svied - riem gū - to bal - vu gai - šai die - nai pre - tī cels.

B. *mf*
tau - ta svied - riem gū - to bal - vu gai - šai die - nai pre - tī cels.

3.pielikums (3.lapa)

Come prima **accel.**

31 *f*

S. *f* Dzies - mai šo - dien lie - la die - na, vi - sa ze - me ska - nēt skan:

A. *f* Dzies - mai šo - dien lie - la die - na, vi - sa ze - me ska - nēt skan:

T. *f* Dzies - mai šo - dien lie - la die - na!_____

B. *f* Dzies - mai šo - dien lie - la die - na!_____ *mf* dau - dzas bal - sis,

36 *mf* *rit.* *a tempo* *f* *mf*

S. *mf* dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu

A. *mf* dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu

T. *mf* dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu

B. *mf* dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis, dau - dzas bal - sis — do - ma vie - na tau - tu tu - vu

41 *p* *f* *ff*

S. *p* da - ra man, tu - vu, tu - - vu.

A. *p* da - ra man, tu - vu, tu - - vu.

T. *p* da - ra man, tu - vu, tu - - vu.

B. *p* da - ra man, tu - vu, tu - - vu.

3.pielikums (4.lapa)

Latvijā
Domājams, 1938.

J. Akuraters
(1876 - 1937)

P. Barisons

Paātri, liksmi

S. Tur zi-nu te-vi, ze-me se-nā, kur me-ži šalc. Tur

A. Tur zi-nu te-vi, ze-me se-nā, kur le-jas za-ļo, me-ži šalc. Tur

T. Tur zi-nu te-vi, ze-me se-nā, kur le-jas za-ļo, me-ži šalc. Tur

B. Tur zi-nu te-vi, ze-me se-nā, kur me-ži šalc. Tur

6

S. Pēr-kons līks-mi jo-dus dze-nā un sau-les prieks nāk sir-dī salds. Tur

A. Pēr-kons līks-mi jo-dus dze-nā un sau-les prieks nāk sir-dī salds. Tur

T. Pēr-kons līks-mi jo-dus dze-nā un sau-les prieks nāk sir-dī salds. Tur

B. Pēr-kons līks-mi jo-dus dze-nā un sau-les prieks nāk sir-dī salds. Tur

11

Mierīgi

S. dzir-du te-vi, se-nā dai-na, se-nā dai-na...

A. dzir-du te-vi, se-nā dai-na, se-nā dai-na...

T. dzir-du te-vi, se-nā dai-na, se-nā dai-na...

B. dzir-du te-vi, se-nā dai-na, se-nā dai-na...

3.pielikums (5.lapa)

15 *pp* **molto rit.**

S. Mm, kad

A. Mm, kad

T. *p* Ē, kad

B. *pp* Mm, kad

19 **a tempo** *mp*

S. u - guns mirdz un lī - go skan, kad lī - go skan.

A. u - guns mirdz un lī - go skan, kad lī - go skan.

T. u - guns mirdz un lī - go skan, kad lī - go skan.

B. u - guns mirdz un lī - go skan, kad lī - go skan.

23 *pp* **rit.** *pp* *mf*

S. Mm, Tad

A. Mm, Lī - go! Lī - go! Tad

T. Ē, Lī - go! Lī - go! Tad

B. Mm, Tad

3.pielikums (6.lapa)

31 **a tempo** *mf* **Tempo I** *f*

S. tiek dvēs - le at - kal jau - na man. Tur va - ro - ņiem un sen - čiem

A. bur - vī - ba šo dzi - vi mai - na, tiek dvēs - le at - kal jau - na man. Tur va - ro - ņiem un sen - čiem

T. bur - vī - ba šo dzi - vi mai - na, tiek dvēs - le at - kal jau - na man. Tur va - ro - ņiem un sen - čiem

B. bur - vī - ba šo dzi - vi mai - na, dvēs - le at - kal jau - na man. Tur va - ro - ņiem un sen - čiem

36 *mf* *f*

S. du - sa, tur cī - ņā iet; tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, tā

A. du - sa, tur jau - nas cil - tis cī - ņā iet; tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, tā

T. du - sa, tur jau - nas cil - tis cī - ņā iet; tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, tā

B. du - sa, tur cī - ņā iet; tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, tā

41 *ff*

S. lat - vju tau - ta, ku - ra dzied, tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied! _____

A. lat - vju tau - ta, ku - ra dzied, tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied! _____

T. lat - vju tau - ta, ku - ra dzied, tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied! _____

B. lat - vju tau - ta, ku - ra dzied, tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied! _____

4. pielikums

Izmantojamā literatūra

1. I.Udodova “Mūzikas literatūra 2”, Zvaigzne ABC, 2007;
2. “Latviešu kora literatūra II”, Rīga, Liesma, 1979;
3. V.Kļaviņa, A.Janevica “Latviešu mūzikas literatūra”, Rīga, Zvaigzne, 1980;
4. Pēteris Barisons “Pa pagātnes tekām” dienasgrāmata, Jūrmala, Praktiskā grāmata, 2007, CD - Latvijas Radio , 2007;
5. O.Grāvītis “Latviešu komponistu biogrāfijas”, Latvijas valsts izdevniecība, Rīga, 1956;
6. L.Lasmane, A.Platpers, I.Millere, Mūzika 5.klasei, RaKa, 2000;
7. Latviešu kordziesmas antoloģija II “Pa zvaigžņu ceļu”, Rīga, SIA SOL;
8. Anita Miķelsoe ‘Latviešu mūzikas literatūras tēmas’, Musica Baltica, 2005;
9. P.Barisons “KORA DZIESMAS”, Musica Baltica, 2004;
10. lv.wikipedia.org un citi interneta resursi.

5.pielikums

Pieteikuma anketa
Konkurss mūzikas literatūrā un solfedžo
“Pēterim Barisonam 120”

Skolas nosaukums: _____

Skolas adrese, tālruņa numurs, e-pasta adrese: _____

Nr. p. k.	Dalībnieka vārds, uzvārds	Klase, specialitāte	Komandas nosaukums, ja tāds ir
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Pedagoga/u Vārds, uzvārds: _____

Pedagoga/u e-pasts, tālrunis: _____

Skaņdarbs, ko izpildīs koncertā (autors, nosaukums): _____

Izpildītājs: _____

Datums: _____

Direktors: _____